

---

FOTOGRAFIE PŮVODNÍHO  
KOSTELA sv. KATEŘINY

---





# HISTORIE NÁVRH

## sv. Kateřina Alexandrijská

Podle křesťanské legendy doložené od 10. století byla Kateřina vzdělanou egyptskou princeznou a stala se křesťankou pod vlivem jistého místního poustevníka. Během pronásledování křesťanů císařem Maxentiem vystoupila na obranu své víry a v disputaci přesvědčila o své pravdě padesát pohanských filozofů (císař je za to dal upálit). Maxentius – fascinovaný její osobností – jí nabídl místo po svém boku, ona však odmítla, protože se zasvětila panenství.

Proto ji zhrzený vládce nechal umučit. První pokus o popravu však byl neúspěšný: Hořící kolo, na něž měla být vpletena, zasáhl blesk. Proto ji císař nechal uřezat prsy a stít hlavu. Ze žil světice namísto krve prýštilo mléko a andělé zanesli mrtvé tělo na posvátnou egyptskou horu Sinaj. Zde byly ostatky později nalezeny a vystaveny do dnes stojící klášter sv. Kateřiny.



## obec Merboltice

Obec Merboltice se rozkládá v údolí severní části Českého středohoří v délce přibližně 4 km od jihozápadu (obec Verneřice) k severovýchodu (obec Žandov). Jedná se o lánovou ves s charakteristickou strukturou se selskými usedlostmi situovanými po stranách nad potokem.

Kostel v Merbolticích je písemně doložen již ve středověku, kdy roku 1352 patřil do děkanství České Lípy. Barokní podoba kostela byla vybudována v letech 1708 - 1709. Kostel byl klasické jedno-lodi s obdélným presbytářem, za kterým byla v ose ještě čtvercová sakristie. Osvětlení hlavní lodi zajišťovaly dvě řady půlkruhových oken na bočních fasádách hlavní lodi s výjimkou jižní strany, kde byla místo jednoho okna spodní řady přistavěna předsíň. V prostoru presbytáře byla pouze jedna řada oken, která svojí výškou odpovídala horní řadě oken umístěných v lodi. Hlavní průčelí bylo rozčleněno lisénami na tři osy. Nad hlavní římsou se nacházel trojúhelníkový tympanon (nad hlavní osou) s prohnutými náběhy (nad bočními osami). Prostor byl zaklenut.

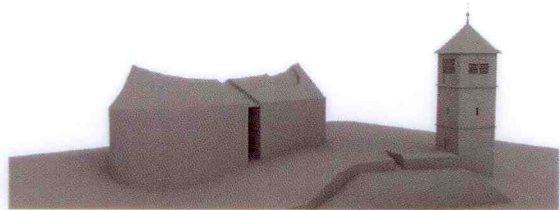
Stav kostela přestal být uspokojivý již po roce 1945. Odsun německého obyvatelstva, které se z 98% hlásilo ke katolickému vyznání, a nástup komunistické strany byly aspekty, které vedly ke zkáze mnohých kostelů v pohraničí. Místo oprav se kostel 13. října 1975 od ONV dočkal demoličního výměru. Z vybavení kostela se dochoval obraz patronky kostela sv. Kateřiny a gotická křtitelnice.

Zvonice, která si zanechala svůj gotický háv i přes dobu barokního převládání a komunistického boření, byla v roce 1997 převedena z církevního vlastnictví do majetku obce. Poté byla opravena a roku 2004 se jí navrátila i funkce - jelikož do ní byl vsazen zvon Kateřina. Původní zvony (Matka Boží, sv. Kateřina a sv. Josef) byly odvezeny roku 1942.



## novostavba kostela pro severočeskou obec

Kostel je místem modliteb - a modlitba má být čistá a upřímná. Stejně tak "čistý" by měl být i sakrální prostor, nic by nemělo modlitbu, která zde je, rušit. Vše má být směřováno k Bohu, proto se i žebra zvedají. Světlo přichází shora, protože Bůh nám dává světlo. Sakrální prostor i prostor pro setkávání má být lodi, která neztráskotá. Stejně jako by neměli ztráskotávat naše vztahy. Prostý a čistý by neměl být pouze prostor ale i materiál. Symetrie značí jednoduchost, upřímnost. Kostel měl být středem kraje, ale neměl by fvat, protože si k němu každý musí najít cestu sám.



## PŮDORYS, ŘEZ

- 1.01 sakrální prostor
- 1.02 sakristie
- 1.03 spojovací chodba
- 1.04 předsíň
- 1.06 úklidová místnost
- 1.07 wc ženy
- 1.08 wc muži
- 1.10 wc vozičkáři
- 1.11 technická místnost
- 1.12 kuchyňka
- 1.13 variabilní klubovní prostor
- 2.01 spojovací podesta
- 2.02 kúr
- 2.03 předsíň
- 2.04 pokoj
- 2.05 hyg. jednotka
- 2.06 předsíňka
- 2.07 komora
- 2.08 hyg. jednotka - muži
- 2.09 hyg. jednotka - ženy
- 2.10 variabilní ubytovací prostora

